

ف ۶  
خط تلخیص

نظمی لاری  
مکتبہ دار



آستان قدس

\* تلخیص المفتاح

از خطیب دمشق محمد بن  
عبدالرحمن

۱۳۸۶

۱۲/

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

نام کتاب \* مختصر شرح تلخیص المفتاح

مؤلف متن ابوالفتح سبکی محشی

شارح معجم ابن حجر عسقلانی مترجم

تاریخ تحریر ..... نوع خط نسخ ..... تعداد سطر

جزء کتب ..... زبان عربی ..... عدد اوراق ۱۳۶

طول ۱۶ عرض ۱۰ شماره عمومی ۲۳۰۹۹

وقفی صحیح بن عبد الله بن محمد بن سراجی  
خریداری ..... وقف رضوی ..... خریداری

ملاحظات

احمد طاب لیلان  
مرمت کار کتب خطی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله على ما انعم وعلم  
من البيان ما لم نعلم والصلوة  
على سيدنا محمد خير من نطق  
بالصواب وافضل من اوتى  
الحكمة وفصل الخطا وعلى

الله

الله الاطهار وصحاته الاخيار  
اما بعد فلما كان علم البلاغة و  
تواجمها من اجل العلوم قد راودها  
سرا يعرف دقائق العربية واسرارها و  
يكشف عن وجوه الاحجار في نظم القرآن  
واستارها وكان القسم الثالث من  
مفتاح العلوم صنفه الفاضل العلامة  
ابو يعقوب يوسف السكاكي اعظم ما  
صنف فيه من الكتب المشهورة نفعا  
لكونه حشوا نبييا واثرا محريا و  
الرضا الاصول جمعا ولكن كان غني مصون



ان كان ثالث من الفعل يضم  
 وكسره حال الكسر والفتح وفي  
 اسماء غير اللام كسرها وفي  
 ابن معانية امرئ واثنين  
 وامرأة وايتيم مع اثنتين  
 وحادر الوقف بكل الحركة  
 الا اذا رمت فبعض الحركة

لم يسموا بنسبته في الجاهلية  
 في قوله ابن معانية امرئ  
 في قوله وايتيم مع اثنتين  
 في قوله وحادر الوقف  
 في قوله الا اذا رمت  
 في قوله فبعض الحركة

لا يفتح  
 لا يفتح  
 لا يفتح

لا يفتح

الا يفتح او بضم واو شمه  
 اشارة بالضم في رفع وضم  
 وقد نقصى نظي المقدمة  
 منى لقارى القرآن تقدمة  
 ولحمد لله لها ختام  
 ثم الصلوة بعد والسلام  
 على النبي المصطفى خير البشر



والله وحده ما طلع الشمس وما لاح الفجر

تمت الكتاب الرسالة

الموسومة بتجويد القرآن

بمعاون ملك الرحمن

٢٢